

## André Henry

Trumpet アンドレ・アンリ

フランス生まれ。アヴィニョン国立高等音楽院卒業後、ビルエバンヌ音楽学校にて研鑽を積む。モーリス・アンドレコンクール、トゥーロンコンクール等、数々の主要国際コンクールで入賞を果たし、1996年にはジュネーヴ国際音楽コンクールで第1位を獲得し、一躍注目を浴びる。現在、世界のトップ・ソリストとして世界各地で一流オーケストラとの共演やリサイタルを行っている。また近年では後進の指導も積極的に行い、日本をはじめ各地でマスタークラス等の活動を展開している。2010年4月より東京音楽大学客員教授に就任。

## Conductor 山本 孝

Takashi Yamamoto

1943年広島県福山市に生まれる。1962年広島県立松永高等学校卒業、同年東京藝術大学音楽学部器楽科（ユーフォニアム専攻）入学。在学中「野村胡堂財団」奨学生。1966年卒業と同時に東京吹奏楽団団員となる。1974年新日本フィルハーモニー交響楽団欧米演奏旅行に同行し、カーネギーホール、国連本部、ロンドン、パリ、西ドイツにて演奏。国内ではN響、読売日響、新日本フィル、日本フィル、東響、札響等のオーケストラに度々出演。ソリストとして、東京吹奏楽団、東京音楽大学、東京音楽大学付属高等学校の定期演奏会、各地の市民吹奏楽団等で協奏曲を共演。1989年には、カザルスホールにてリサイタル開催。指揮者として、東京吹奏楽団、東京音楽大学、東京音楽大学付属高等学校の定期演奏会等を指揮。東京音楽大学最初の吹奏楽演奏会（1970年渋谷公会堂）から一貫して、吹奏楽講座の運営・指導・指揮者として関わってきた。現在、東京音楽大学、同大学院管打楽器教授、東京音楽大学付属高等学校兼任講師。

## Naohiro Tsuken

Conductor 津堅直弘（マルセル・ケンツビッチ）

1950年沖縄県に生まれる。68年国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年文化庁の派遣でミュンヘンに留学し、バイエルン国立歌劇場の首席奏者パウル・ラッヘンマイヤー氏に師事。87年「Trumpet 5」を結成。88年からマルセル・ケンツビッチのペンネームで作曲を開始する。主な作品は、「胃腸薬の主題による4つの変奏曲」、トランペットとピアノの為の「コンテストピース」「フィナーレ」「神話」「黄昏」「ファンタジー」、トロンボーンとピアノの為の「バラード」、ピッコロとピアノの為の「島鳥（しまんとうい）」、「七重奏曲・鮭」、「トランペット協奏曲第1番」、ユーフォニアムとオーケストラの為の「レジェンド」「ユーフォニアム協奏曲・皇帝」等がある。

2010年2月NHK交響楽団を定年退職。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。

## 東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルは、1970年に第1回定期演奏会を開催して以来、40年以上に渡り活発な演奏活動を行っている。特に恒例となっている「定期演奏会」は東京芸術劇場をはじめ、東京文化会館、オーチャードホールなどで毎年開催しており好評を博している。また、各地方自治体主催の音楽祭への出演や全国30ヶ所以上の都市に及ぶ地方演奏旅行など豊富な演奏経験を持っている。1978年には海外公演としてアメリカ親善演奏旅行を行い、その後も東西ドイツ、オーストリア、ハンガリーの各都市をまわり、国際親善にも重要な役割を果たしている。本年10月にも、台湾への演奏旅行が予定されている。また「2002年度日本吹奏楽指導者クリニック」のスペシャルコンサート、「黒船以来～日本の吹奏楽150年の歩み」、「吹奏楽 邦人オリジナル・アレンジ新作集 “新・Allegro”」の録音に参加するなど、さらに活動の場を広げている。

### 団体割引

1 団体10名以上の場合、チケット代が半額（750円）になります。

① 郵便番号 ② 住所 ③ 団体名（代表者名） ④ 電話番号 ⑤ 枚数をご記入の上、FAXにてお申込ください。  
チケットは当日代金とお引換になります。

お申込先：東京音楽大学 演奏課 FAX 03-3982-3907

