

東京藝術大学作曲科および指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。数多くの音楽祭に出演の他、国内外の多くのオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章（民間人としては最高の勲章）、2010年にはハンガリー文化大使の称号を授与される。現在、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名古屋フィル桂冠指揮者、九響の首席客演、東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学名誉教授。オクタヴィアレコード、ポニーキャニオンの両社から数多くのCDが発売されている他、著書にエッセイ集「指揮者のひとりごと」。また、日蘭交流400周年記念に委嘱され「パッサカリア」を作曲。アムステルダムにて初演され、満員の聴衆の熱狂的スタンディング・オベーションで迎えられた。2002年「プラハの春音楽祭」オープニングコンサートに、東洋人として初めてチェコ・フィルを指揮して登場、2004年11月にはチェコ・フィル日本公演、2005年6月にはマリンスキー・ヤング・フィル、2006年5月には日本フィルのヨーロッパ公演（創立50周年記念）や6月のハンガリー国立フィルを率いて日本公演、2007年および2009年にはアーネム・フィルを率いての日本公演を指揮し好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。

## Piano 片田 愛理

## Airi Katada

3歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校卒業。現在、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース・エグゼレンス）1年在学中。2000年ピティナピアノコンペティションB級金賞。2001年神奈川音楽コンクール低学年の部、最優秀賞。2002年第4回国際ピアノコンクール“A Step Towards Mastery”グループA第3位（ロシア・サンクトペテルブルク）。2004年第5回若い音楽家の為のチャイコフスキー国際コンクール（倉敷）審査員特別賞。2005年第4回アルトバレフスカヤ記念青少年国際ピアノコンクール（ロシア・モスクワ）第2位、及び特別賞（ベストクラシック賞）受賞。2006年第6回スクリャービン国際ピアノコンクール（パリ）15歳までの部第1位。2010年第16回ショパン国際ピアノコンクールに最年少で参加、二次審査まで進みディプロマ取得。11年4月フランスパリコルトールホール記念行事に於いて海外初リサイタルを開催、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。7月カワイ表参道パウゼにてデビューリサイタル開催。国内外のオーケストラと協奏曲を多数共演。これまでに泉ひろ子、朴久玲、石井克典、菊地麗子の各氏に師事。

## Tokyo College of Music Symphony Orchestra

## 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、長い歴史に培われた伝統あるオーケストラで、国内はもとより海外での演奏も積極的に行っている。国内においては、東京芸術劇場で毎年「定期演奏会」を行っているほか、「第8回別府アルゲリッチ音楽祭2006」に参加し、ベートーヴェンの「ピアノ協奏曲第1番・第2番」、ショスタコーヴィチの「チェロ協奏曲第1番」他を演奏、初参加ながら総監督のマルタ・アルゲリッチ氏、ピアノのステイーヴン・コヴァセヴィッチ氏、チェロのミッシェル・マイスキー氏、指揮者の下野竜也氏より高い評価を得た。近年では、鎌倉、浜松、広島、名古屋、京都などの各都市において「ユニセフ チャリティー演奏会」を行っており、昨年11月にも仙台（井上道義氏指揮）、高松・京都（三石精一氏指揮）で公演し好評を博した。海外においても、これまでにアメリカ、中国、東西ドイツ、オーストリア、オランダ、ハンガリー、ドイツ、チェコ等延べ30余りの都市で公演し大好評を博した。なかでも1993年には、ニューヨークのカーネギーホール、シカゴ・オーケストラホール、ワシントン・ケネディセンターにおいて、卒業生で現在は本学教授でもある広上淳一の指揮の下、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏をチェリストに迎えてドヴォルザークの「チェロ協奏曲」を演奏し、地元の「ワシントン・ポスト」紙をはじめ内外各紙がその演奏を賞賛、東京音楽大学シンフォニーオーケストラの実力が証明された。また2009年春に行われたヨーロッパ公演は、ミュンヘン、バンベルク、プラハ、ウィーンにおいて開催され「本当にプロフェッショナルのオーケストラではないのか？」と観客からは驚きの声が上がリ、評価が厳しいことで知られるウィーン・ムジークフェラインにおいては最大の賛辞であるスタンディング・オベーションが巻き起こるほどの成功を得た。2012年3月、本学名誉教授の小林研一郎指揮でチェコ、ハンガリー、オーストリアへの演奏旅行が予定されている。

1 団体10名以上の場合、チケット代が半額（750円）になります。

① 郵便番号 ② 住所 ③ 団体名（代表者名） ④ 電話番号

⑥ 枚数をご記入の上、FAXにてお申込ください。

チケットは当日代金とお引換になります。

## 団 体 割 引

お申込先：東京音楽大学 演奏課

FAX 03-3982-3907